

# COUP D'OEIL SUR LE MULTIMEDIA

## LES FACTEURS HUMAINS DANS L'ENSEIGNEMENT OU LA PSYCHO-PEDAGOGIE

N°4

Internet, ses sites

Formateurs du champ de la formation et de l'insertion  
en recherche d'outils et d'appuis pédagogiques...

Ce guide :

- présente une marche à suivre  
simple, claire et détaillée  
pour faciliter la navigation
- repère des ressources  
et propose de les explorer

Guide n° 4 : <http://perso.wanadoo.fr/jacques.nimier/>

Décembre 2002



**AR i FOR**  
Association Régionale pour l'Information sur la Formation et l'Orientation

## Présentation générale du site

Regard sur le site :

<http://perso.wanadoo.fr/jacques.nimier/>

« Les facteurs humains dans l'enseignement et la formation d'adultes » est un site réalisé par Jacques Nimier qui a occupé plusieurs fonctions : professeur de mathématiques, professeur honoraire de psychologie clinique et directeur adjoint de l'IUFM de Reims.

Ce site propose des ressources, des outils, des références théoriques, des explications et des témoignages qui contribuent largement à alimenter une réflexion autour de thématiques et de problématiques rencontrées au quotidien par les différents acteurs de l'enseignement et de la formation.

Zoom sur le thème :  
« La base de toute formation : l'écoute »

1) A partir de la page d'accueil, sur la gauche, cliquez sur :



La base de toute formation : l'écoute

Voilà ce qui apparaît sur votre écran :

The screenshot shows a web browser window with the title "La base de toute formation: l'écoute - Microsoft Internet Explorer". The main heading is "LA BASE DE TOUTE FORMATION: L'ECOUTE". The page content is organized into a grid:

- Top row:** A yellow cell on the left with the text "L'écoute d'une personne". A cyan cell on the right with the text "L'écoute est-elle aussi simple qu'il y paraît? La formation de notre écoute est possible." and an image of an ear.
- Second row:** A yellow cell on the left with the text "L'écoute d'une classe". A cyan cell on the right with the text "Ecouter une personne et écouter un groupe sont deux choses différentes".
- Third row:** A large cartoon illustration of a man's face with large ears on the left. A yellow cell on the right with the text "La parole de l'autre?".
- Fourth row:** A cyan cell on the left with the text "Notre frontière?". A yellow cell on the right with the text "La parole de celui qu'on écoute n'est pas seulement composée de mots. La parole qu'on écoute a un côté code et un côté corps. Notre frontière, c'est ce qui nous sépare de l'autre, ce qui fait qu'on n'est pas confondu avec lui, mais aussi ce qui nous permet un « contact » avec lui et des « échanges » avec lui."
- Fifth row:** A yellow cell on the left with the text "Le transfert dans un entretien". A cyan cell on the right with the text "Je présente ici un entretien avec ce que moi j'entendais dans le **transfert** et qui m'aidait à exprimer ce que je répondais. Autrement dit l'INTERACTION qui se produisait entre nous sur le moment."
- Sixth row:** A yellow cell on the left with the text "Entretien sur les maths avec une élève Sophie de C.A.P.". A cyan cell on the right with the text "Comment des élèves de C.A.P. section E.T.C. vivent t-elles les..."

Pour entrer dans une rubrique, cliquez sur le cadre jaune concerné.

En cliquant sur :

- « L'écoute d'une personne »,  
vous avez une présentation de ce qu'est l'écoute et de ce qu'elle suppose comme attitude.

- « L'écoute d'une classe »,  
les thématiques évoquées dans cette rubrique se structurent autour de la pratique de l'écoute d'un groupe. Elles proposent des explications sur la relation personne - groupe, les résistances et les illusions groupales. Elles traitent également des places assignées dans un groupe et des situations particulières.

- « La parole de l'autre »,  
elle est abordée dans ses aspects cognitifs et émotionnels et fournit des explications sur les messages implicites de la parole de l'autre et la manière de les recevoir.

- « Notre frontière »,  
cette rubrique aborde et caractérise la notion de frontière dans les échanges humains comme modalité de rencontre avec l'autre (fusion, autonomie, limites).

- « Le transfert dans un entretien »,  
cette partie présente le déroulement concret d'un entretien. Elle retrace l'analyse des désirs inconscients de la personne interrogée qui va conditionner les réactions de celui qui conduit l'entretien.

- « Entretien sur les maths avec Sophie, une élève de CAP »,

- « Entretien avec Christelle »,

des entretiens sur les mathématiques vous sont proposés accompagnés d'une analyse sur les thématiques repérées.

<p>Pour revenir sur la première page de la thématique de l'écoute, le mieux est de descendre au bas de la page ouverte et de cliquer sur « La base : l'écoute ».</p>
--

## Ressources

A partir de la page d'accueil, sur la gauche, cliquez sur :



**Des ressources**

Vous avez alors accès à diverses ressources.

Parmi les ressources proposées :

- des informations sur l'auteur du site,
- des exercices de formation à la communication,
- des outils d'analyse,
- des listes de formateurs,
- des listes d'organismes,
- des listes de réseaux.

## Conclusion

De nombreuses thématiques et problématiques sont abordées dans ce site. Vous pouvez les visualiser facilement en cliquant sur le plan du site qui se trouve sur la page d'accueil.

Parmi les problématiques et thématiques proposées :

- la notion de représentation
- la notion d'interaction
- la notion de psychisme
- la notion de système
- l'autorité
- la motivation
- l'évaluation
- le stress des enseignants
- la dyslexie
- la transmission des connaissances
- que faire devant un jeune violent
- comment réagir face à l'angoisse des jeunes
- mieux connaître nos élèves d'origine maghrébine
- ces jeunes qui ne veulent plus de l'école